

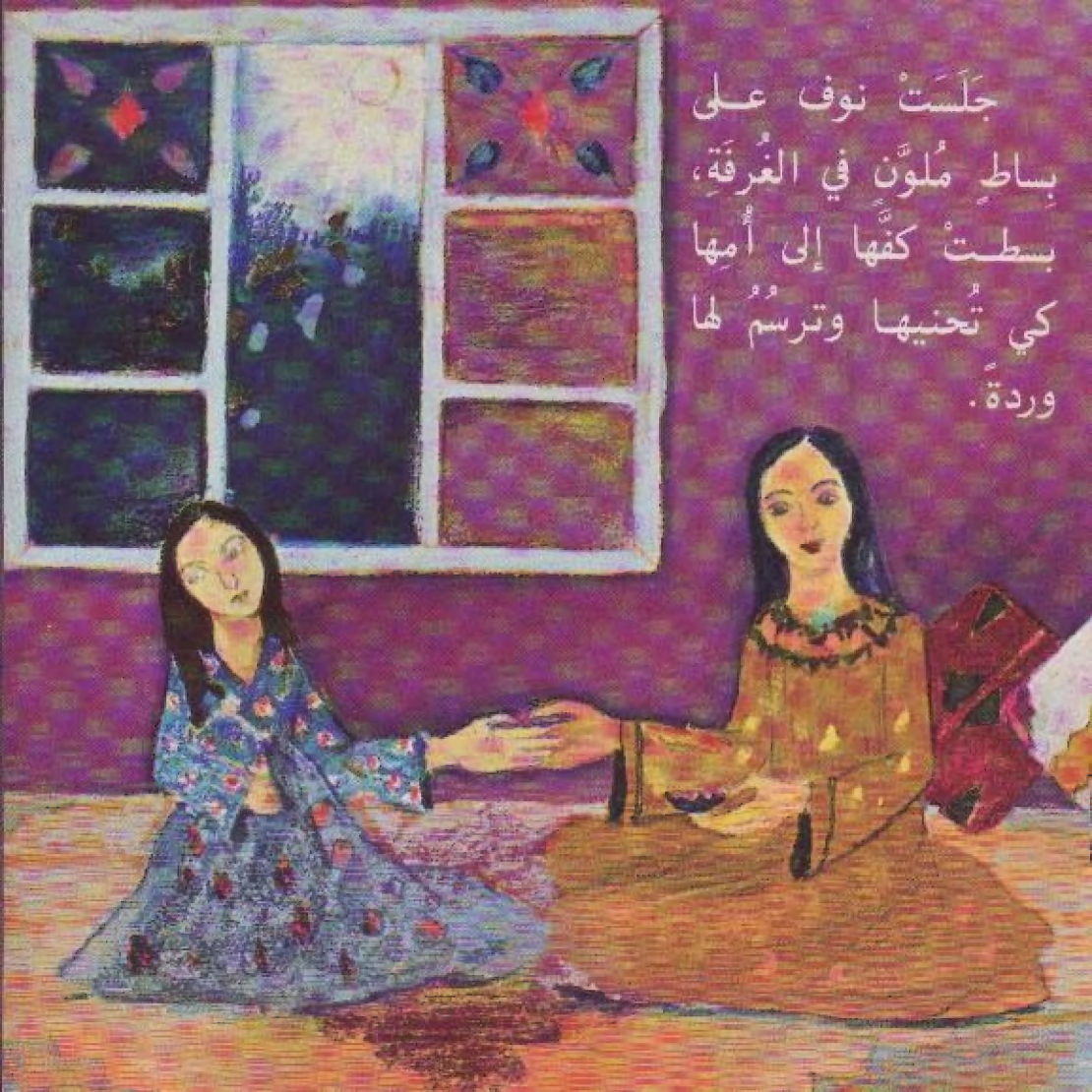
قصة حنان الشيخ  
رسم نجاح طاهر



# عصفور الحنة



جَلَسَتْ نَوْفٌ عَلَى  
بِساطٍ مُلَوَّنٍ فِي الْغُرْفَةِ،  
بَسَطَتْ كَفَّهَا إِلَى أُمِّهَا  
كَيْ تُحْنِيَهَا وَتَرْسُمَ لَهَا  
وَرْدَةً.








لَمَّا انْتَهَتْ أُمُّهَا مِنْ رَسْمِ الْوَرْدَةِ بِمَزِيجِ الْحَنَّةِ سَأَلَتْهَا  
نُوفٌ أَنْ تَرْسُمَ عُصْفُورًا.

إِبْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَرَسَمَتْ عُصْفُورًا إِلَى جَانِبِ الْوَرْدَةِ  
وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَلَّا تُحَرِّكَ يَدَهَا قَبْلَ صَبَاحِ الْغَدِ رِيثًا تَجْفُ  
الْحَنَّةُ.

فِي اللَّيْلِ، جَفَّتِ الْحَنَّةُ عَلَى كَفِّ نُوفٍ، فَنفَضَ الْعُصْفُورُ  
رِيشَهُ الْبُرْتُقَالِي. دَارَ بَعِينِيهِ فِي الْمَكَانِ. رَأَى نُوفٌ وَأُمُّهَا  
غَارِقَتَيْنِ فِي النَّوْمِ. رَفَرَفَ بِجَنَاحِيهِ وَطَارَ. تَارِكًا جَارَتَهُ  
الْوَرْدَةَ تَنَامُ وَحْدَهَا عَلَى كَفِّ نُوفٍ.



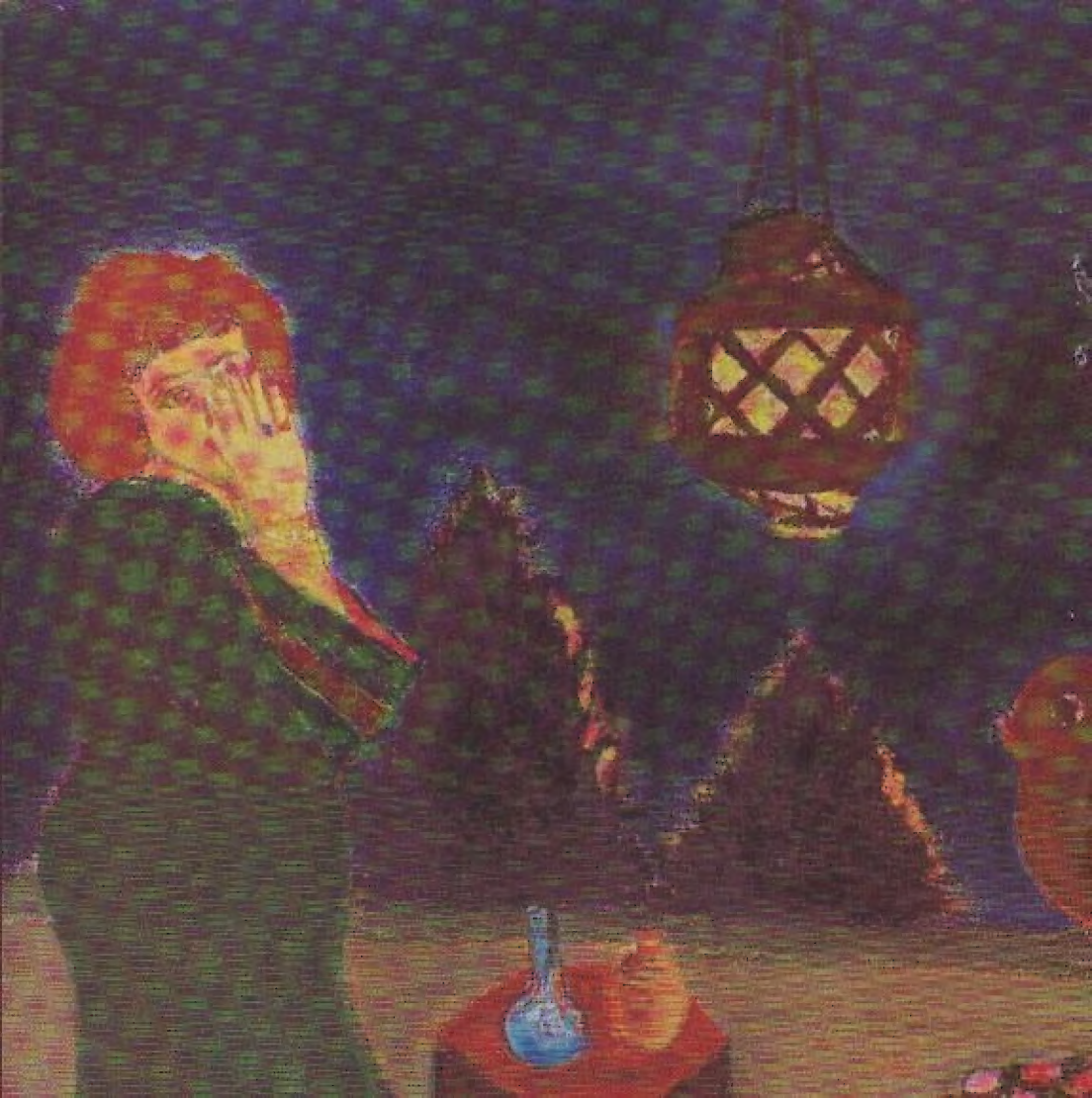


ظَلَّ العصفورُ طائراً بين كُثبانِ الرملِ والنجومِ الكبيرةِ  
وما توقَّفَ حتى رأى تحتَهُ أنواراً وبنائياتٍ عالية، فوقفَ على  
جِدَارِ شُرْفَةٍ يرتاح، سمع امرأةً تشهقُ عالياً وتُشيرُ إليه:  
« عصفورٌ غريب الشكل، عجيب اللون ».





لم يهرب، إلّ تقطّته المرأة سعيدة تتأمّله وتقول:  
«مِنْقاره أصغر من مناقير العصافير. عيناؤه أوسع. رأسه  
مائل. طول جناحيه غير متساوٍ، لونه كلون الحنة تماماً».  
ثمّ تنهّدت وقالت: «ليت هذا العصفور لي فأعلّقه على  
فستاني».





طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ صَائِفَهَا. جَاءَ حَامِلاً عِدَّةَ الصِّيَاغَةِ. أَمْسَكَ  
بِالْعُصْفُورِ وَتَمَّمَ: «آيَةُ فِي الْغَرَابَةِ وَالْجَمَالِ». حَوَّلَ عَيْنِي  
الْعُصْفُورَ إِلَى زَمْرُدٍ أَخْضَرَ وَرَأْسَهُ إِلَى مَرْجَانٍ أَحْمَرَ. وَبَطْنَهُ إِلَى  
مَاسٍ لَمَاعٍ. وَجَنَاحِيهِ إِلَى فَيْرُوزٍ أَزْرَقٍ. وَمَنْقَارَهُ إِلَى لَوْلُؤَةٍ.  
أَمْسَكَتِ الْمَرْأَةُ بِالْعُصْفُورِ وَعَلَّقَتْهُ عَلَى فُسْتَانِهَا بِطَرَفِ دَبُوسٍ  
دُونَ أَنْ تَسْمَعَهُ يَنْنُ أَلَمًا.

خَلَعَتِ الْمَرْأَةُ فُسْتَانَهَا وَوَضَعَتْهُ عَلَى كُرْسِيٍّ، وَأَخْلَدَتْ  
لِلنَّوْمِ.









إنتفض العصفور بقوة. أسقط عنه الجواهرات الثقيلة  
وطار بعيداً عن البيت، ظل طائراً حتى أوشك الفجر أن  
يطل. تذكر نوف، الفتاة البدوية، وكيف ستُفاجأ لاختفائه  
عن كفها حين تصحو. تذكر نعمة يدها، ورائحة البخور  
الشديدة المنتشرة في أرجاء الغرفة، كما تذكر الوردة الوحيدة،  
التي كانت بانتظاره.





أسرع يطيرُ قاصداً الغرفة، دخلها وحطَّ على راحة كف  
نوف في مكانه الأول. وأخذ ينتظرُ إطلالة الشمس مع الوردِ  
ليريا فرحةً نوف بها عندما تنهضُ في الصَّباح.



تضم هذه السلسلة مجموعة حكايات مَعْبَرَة أبطالها مِنَ الطيُور والحيوانات والأطفال، مكتوبة بأسلوبٍ مُشوقٍ ومزينة بلوحاتٍ فنيةٍ تساعِد على توضيح أحداثها.

صدر من هذه السلسلة :

- |                           |                          |                     |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|
| ١ - الشَجَرَة             | ١٩ - صِيَام الثعلب       | ٣١ - الفأس          |
| ٢ - الفيل يمدّ عملاً      | ٢٠ - الفأر والجمل        | ٣٢ - السلطان والقمر |
| ٣ - بديع الزمان           | ٢١ - الفلاح والثنين      | ٣٣ - مدينة الألوان  |
| ٤ - القفص الذهبي          | ٢٢ - الصياد وديك الجمل   | ٣٤ - عصفور الحنة    |
| ٥ - الحمامة البيضاء       | ٢٣ - القمر والصغار       |                     |
| ٦ - جزيرة الضياع          | ٢٤ - ضجر السلطان         |                     |
| ٧ - عودة الطائر           |                          |                     |
| ٨ - السلحفاة الحكيمة      |                          |                     |
| ٩ - ندم حصان              |                          |                     |
| ١٠ - بيت للورقة البيضاء   |                          |                     |
| ١١ - وحيد القرن والعصافير |                          |                     |
| ١٢ - الفيل في الصحراء     |                          |                     |
| ١٣ - نرجس                 |                          |                     |
| ١٤ - الريش الجميل         | ٢٥ - الغضب               |                     |
| ١٥ - الطفل والمطر         | ٢٦ - غزال محب للأسئلة    |                     |
| ١٦ - القط الكسلان         | ٢٧ - جواد الأرض الخضراء  |                     |
| ١٧ - الشراع الأبيض        | ٢٨ - الببل الصغير الشريد |                     |
| ١٨ - الجراد في المدينة    | ٢٩ - حصان العم رضوان     |                     |
|                           | ٣٠ - رحلة الدجاجة الذكية |                     |

الطبعة الأولى ١٩٧٧





# دار العربي الفتى



توزيع: دار طبعات، شارع فلسطين، ١٠١، الرياض، ١٤١٠

